



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

15 февраля 2021
г. Орёл

№ *22*

О проведении I Областной конференции
«Методика преподавания народно-певческих дисциплин
в условиях современных реалий»

В целях трансляции инновационного педагогического опыта работы, сохранения и популяризации народно-певческих традиций, укрепления научного и педагогического сотрудничества среди образовательных учреждений, обучающихся, руководителей, деятелей науки, образования и искусств **п р и к а з ы в а ю:**

1. Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (Быченкова В. В.) организовать и провести 3 апреля 2021 года I Областную конференцию «Методика преподавания народно-певческих дисциплин в условиях современных реалий» (далее - Конференция).
2. Утвердить Положение Конференции.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник Управления

Н. П. Георгиева

**Положение
о проведении I Областной конференции
«Методика преподавания народно – певческих дисциплин
в условиях современных реалий»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи I Областной конференции «Методика преподавания народно – певческих дисциплин в условиях современных реалий» (далее - Конференция), порядок ее проведения.

1.2. Конференция организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее - БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств») по адресу: город Орел, улица Матросова, 3.

1.3. Формы участия в Конференции:

- очная (непосредственное участие в работе и размещение публикации в электронном сборнике);
- заочная (только размещение публикации в электронном сборнике).

2. Цели Конференции

2.1. Трансляция инновационного педагогического опыта работы.

2.2. Сохранение и популяризация народно-певческих традиций.

2.3. Укрепление научного и педагогического сотрудничества среди образовательных учреждений, обучающихся, руководителей, деятелей науки, образования и искусств.

3. Задачи Конференции

3.1. Выявление перспективы сохранения и развития певческого фольклора на современном этапе.

3.2. Актуализация и изучение особенностей методики преподавания специальных дисциплин в условиях дистанционного обучения.

3.3. Определение репертуара для различных исполнительских форм в рамках дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

3.4. Обзор действующих платформ для осуществления образовательного процесса в сфере культуры.

3.5. Развитие у обучающихся творческих способностей через онлайн мероприятия: конкурсы, концерты, конференции, вебинары и т.д.

3.6. Повышение квалификации педагогических работников в области профессиональной деятельности с использованием ДОТ.

4. Участники Конференции

4.1. Для участия в Конференции приглашаются учреждения культуры, образовательные учреждения и творческие коллективы.

5. Порядок проведения Конференции

5.1. Для заочного участия в Конференции направить на адрес электронной почты Оргкомитета ookkii_metod@mail.ru с пометкой «*ФИО автора, конференция 1*» в срок до **30 марта 2021** года:

- заявку на участие в установленной форме в двух форматах: WORD и скан-копия pdf (приложение 1);

- материалы для публикации (объемом не более 5 полных страниц) в электронном сборнике.

5.2. Для очного участия в Конференции необходимо направить на адрес электронной почты Оргкомитета ookkii_metod@mail.ru с пометкой «*ФИО автора, конференция 1*» в срок до **30 марта 2021** года:

- заявку на участие в установленной форме в форме в двух форматах: WORD и скан-копия pdf (приложение 1);

- тезисы выступления, материалы для публикации (объемом не более 5 полных страниц) в электронном сборнике.

5.3. Все документы следует оформить в отдельных файлах и предоставить одновременно в едином архивном формате RAR или ZIP. В течение трех рабочих дней после получения заявки Оргкомитет по электронной почте направляет автору уведомление о получении материалов с результатами их рассмотрения.

5.4. **Программа проведения Конференции:**

1 этап

Сбор и обработка заявок и материалов, поступающих в оргкомитет.

Сроки: **1 марта – 30 марта 2021** года.

2 этап

Заседание Конференции на базе БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (регламент выступления – 10 мин).

Сроки: **3 апреля 2021** года.

3 этап

Подведение итогов работы Конференции, публикация списков участников, рассылка электронных благодарственных писем на e-mail, указанный в заявке на участие в Конференции.

Сроки: **31 марта – 3 апреля 2021** года.

4 этап

Издание и рассылка электронного сборника материалов I Областной конференции «Методика преподавания народно-певческих дисциплин в условиях современных реалий».

Сроки: **апрель-май 2021** года.

6. Требования к оформлению материалов

7.1. К публикации принимаются материалы, выполненные в редакторе Word: ориентация листа – книжная, формат А4, шрифт Times New Roman,

высота шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1, 25 см, интервал между буквами – обычный, интервал между словами – один пробел. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2,5 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы, а заголовки – по центру.

7.2. Порядок расположения (структура) текста (приложение 2):

- в правом верхнем углу страницы полностью Ф.И.О. автора(-ов), сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, должность, название организации, где работает автор);
- на следующей строке – по центру название работы;
- основной текст статьи;
- библиографический список (источники).

При составлении списка используемой литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5-2008 библиографическая ссылка, общие требования и правила составления. Постраничные сноски и ссылки не допускаются. Рекомендуется алфавитный способ группировки литературных источников.

7.3. Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за научно-теоретический уровень публикуемого материала.

7.4. Организационный комитет вправе отклонить статьи:

- не соответствующие тематике конференции и требованиям к оформлению;
- предоставленные с нарушением установленного порядка;
- содержащие ненормативную лексику, призывы к разжиганию межнациональной, социальной вражды.

7.

Заключительные положения

8.1. Участие в Конференции организационного взноса не предусматривает.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять условия проведения Конференции.

8.3. В связи с ограничительными мероприятиями по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) Оргкомитет вправе определить круг участников, заявленных для выступления на заседании Конференции.

8.4. Все вопросы, не отражённые в данном положении, решаются организаторами из сложившейся ситуации; при необходимости решения публикуются в качестве приложений к данному положению.

8.5. Координаторы проекта:

- заместитель председателя оргкомитета - Анютичева Елена Юрьевна:
e-mail – ookkii_metod@mail.ru, тел. 8 (903) 029 – 23 – 22;
- секретарь оргкомитета - Вартамян Карина Гамлетовна:
e-mail – ookkii_metod@mail.ru, тел. 8 (915) – 502 – 67 – 87.

Приложение 1 к Положению
Форма заявки на участие в конференции

ЗАЯВКА
на участие в I Областной конференции
«Методика преподавания народно – певческих дисциплин
в условиях современных реалий»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Полное и сокращенное название организации (в соответствии с уставом)	
Должность, ученая степень, звания	
Тема публикации	
Форма участия	
E-mail	
Контактный телефон	

Согласие на обработку персональных данных	«__» _____ 2021 г. Подпись _____
	ФИО _____ *Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования представленных данных соглашение отзывается письменным заявлением Субъекта персональных данных.

Дата подачи заявки «__» _____ 2021 г. Подпись _____

К.Г. Вартанян,
преподаватель
БПОУ ОО «ООККиИ»

МУЗЫКАЛЬНО-СТИЛЕВЫЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОЛЬКЛОР ОРЛОВЩИНЫ

Аннотация: исследование посвящено анализу музыкально-стилевых и этнографических особенностей фольклора Орловщины, выявлены современные технологии проведения обрядовых и праздничных мероприятий в области, представлены местные коллективы, реализующие и пропагандирующие обрядовый и песенный фольклор Орловской области.

Ключевые слова: фольклор, праздник, обряд.

Текст...[1].

Библиографический список

1. Белозёрова В.В. Традиционная культура Орловского края: Учебное пособие/В.В. Белозерова. – Орёл: Полиграфическая фирма «Картуш», 2005г – 394с.
2. Традиционная культура Орловщины: экспедиционные, архивные, аналитические материалы: в 3 т. Т.2./Под редакцией А.С. Каргина. – М., 2012 г – 584с.
3. Чабан С.Н. Особенности бытования песенного обрядового фольклора/С.Н. Чабан//Традиционная песенная культура Орловского края: история и современность//С.Н. Чабан. – 2-е.изд. - Орёл, 2005. – С. 30-46.